



## BERUFSERFAHRUNGEN

---

### PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

---

- 2017
- Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy, Leipzig  
Lehrauftrag für Gehörbildung (WS, Krankheitsvertretung)
- seit 2015
- Schulen St. Ursula, 1230 Wien  
Klavierlehrerin, Gesangslehrerin, Korrepetitorin
- seit 2014
- Wiener Musikakademie  
Lehrkraft für Gehörbildung, Tonsatz, Formenlehre, Partiturspiel, Komposition
- seit 2007
- Privatunterricht: Vorbereitung von KandidatInnen für die Aufnahmeprüfungen für Gehörbildung, Musiktheorie, Klavier; Gesang für Operschule Staatsoper, Volksoper  
*Prima la musica* (2014-2020), International: *Viennese Dreams* 2017, *Renaissance*, Armenien, Gyumri 2017
- 2004-2006
- Zentrales Musikgymnasium für hochbegabte Kinder  
am P. I. Tschaikowsky Konservatorium; Moskau  
Pädagogin für Gehörbildung, Musiktheorie, Tonsatz, Analyse
- 2003-2004
- Chorleiter-Sängerkolleg für Kirchenmusik; Moskau  
Pädagogin für Gehörbildung und Gruppenstimmgebung
- 2001-2002
- Gnessin Musikschule; Moskau  
Pädagogin für Musiktheorie, Gehörbildung, Klavier

### KORREPETITION

---

- 2016-2020
- *Seid umschlungen Millionen* (Beethoven 9. Symphonie), Tonkünstler NÖ, Yutaka Sado
- 2013-2017
- Oberstufenrealgymnasium der Wiener Sängerknaben  
Korrepetition in Gesangsklassen, Begleitung bei den Matura-Prüfungen
- 2007-2013
- Privatkorrepetitorin, Wien (u.a. am Prayner Konservatorium)
- 2000-2002
- Gnessin Musikschule; Moskau: Korrepetitorin, Musiklehrerin für Gehörbildung

### CHORDIRIGIEREN UND STIMMBILDUNG IM CHOR

---

- seit 2018
- Stimmbildnerin des Chores „Ars Vivendi“; Wien
- seit 2018
- Chorleiterin des Chores „Die Singerei“; Wien
- 2016-2018
- Chorleiterin des Kinderchores des Stadtchor Klosterneuburg
- seit 2014
- Chorleiterin des Kinderchores bei dem Zentrum „Venskie kupola“; Wien
- 2006-2016
- Chordirigentin und Sängerin in der russischen Kathedrale St. Nikolaus; Wien
- 1998-1999
- Chorleiterin und Sängerin der Kasaner Kathedrale auf dem Roten Platz; Moskau
- 1993-2006
- Sängerin und Leiterin verschiedener Kirchenchöre (Orthodox); Moskau

---

## CHORSINGEN UND SOLOGESANG

---

- seit 2017
- Dream Oper (P. Doss): Theater Wiener Neustadt, Theater Bruck a.d. Leitha u.a.  
*Hochzeit des Figaros Mozart*, Marcelina (Solo)  
*Die lustigen Weiber v. Windsor Nicolai*, Frau Reich (Solo)  
*My fair lady Loewe*, II. Hausmädchen (Solo)
- seit 2017
- Seefestspiele Mörbisch  
*Der Vogelfänger Zeller*, *Gräfin Mariza Calman*, *Land des Lächelns Lebár*
- seit 2015
- Festspiele St. Margarethen  
*Tosca Puccini*, *L'elisir d'amore Donizetti*; *Konzertprogrammen*, *Aufnahmeprojekte*
- seit 2013
- Volksoper Wien, Zusatzchor  
*Roméo et Juliette Berlios*, *Das Wunder der Heliane Korngold*, *Carmina Burana Orf*,  
*Porgy and Bess Gershwin*, *Carmen Bizet*, *Der Zigeunerbaron Strauß ua.*
- 2013 – 2014
- Chor der Festspiele Oper Klosterneuburg  
*Zauberflöte Mozart*, *Die lustigen Weiber v. Windsor Nicolai*
- 2008-2013
- Vienna Symphonic Library Chor (Aufnahmeprojekt); Wien
- 1994-1995
- Jugendmusiktheater Natalia Scatz (Chor, Soli); Moskau
- 1993-2000
- Jugendoper der Gnessin Musikschule (Soli und Chor); Moskau

---

## PERSÖNLICHE DATEN

---

geboren in Moskau ▪ übersiedelt nach Wien ▪ verheiratet, zwei Kinder